

1992年英國凱特格林威大獎

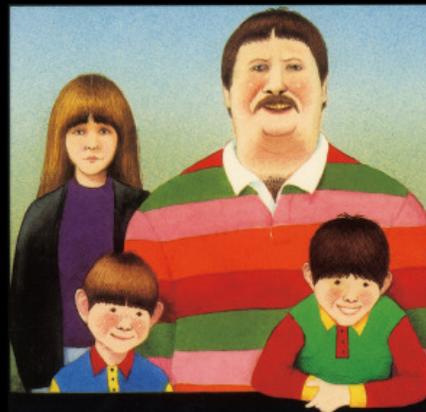
安東尼·布朗

用略帶戲謔的筆觸來
省思人與動物的關係
和動物園的意義。

維京國際·九月強檔新書

榮獲1992年英國凱特格林威大獎

動物園

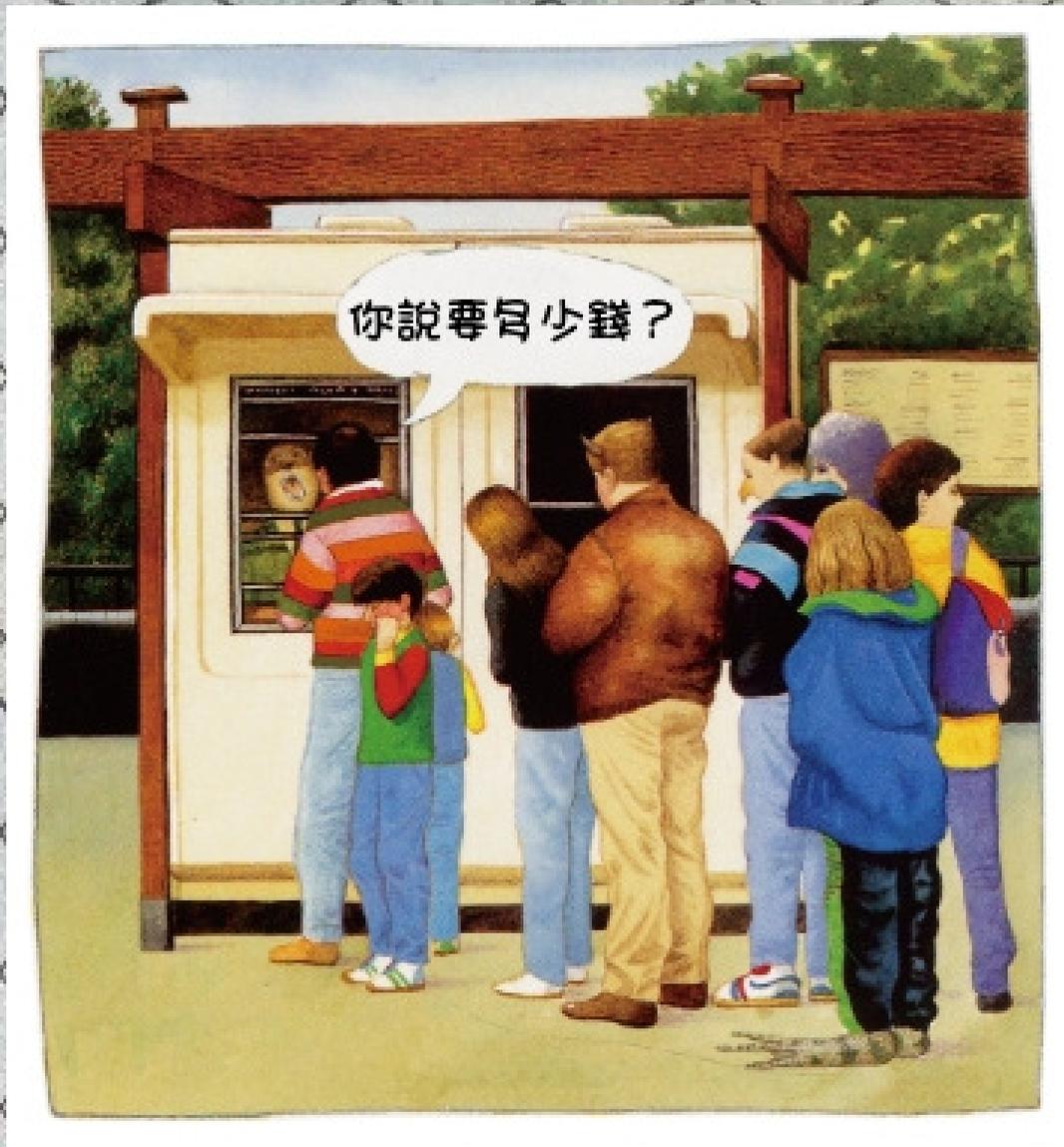


文圖／安東尼·布朗 翻譯／柯倩華

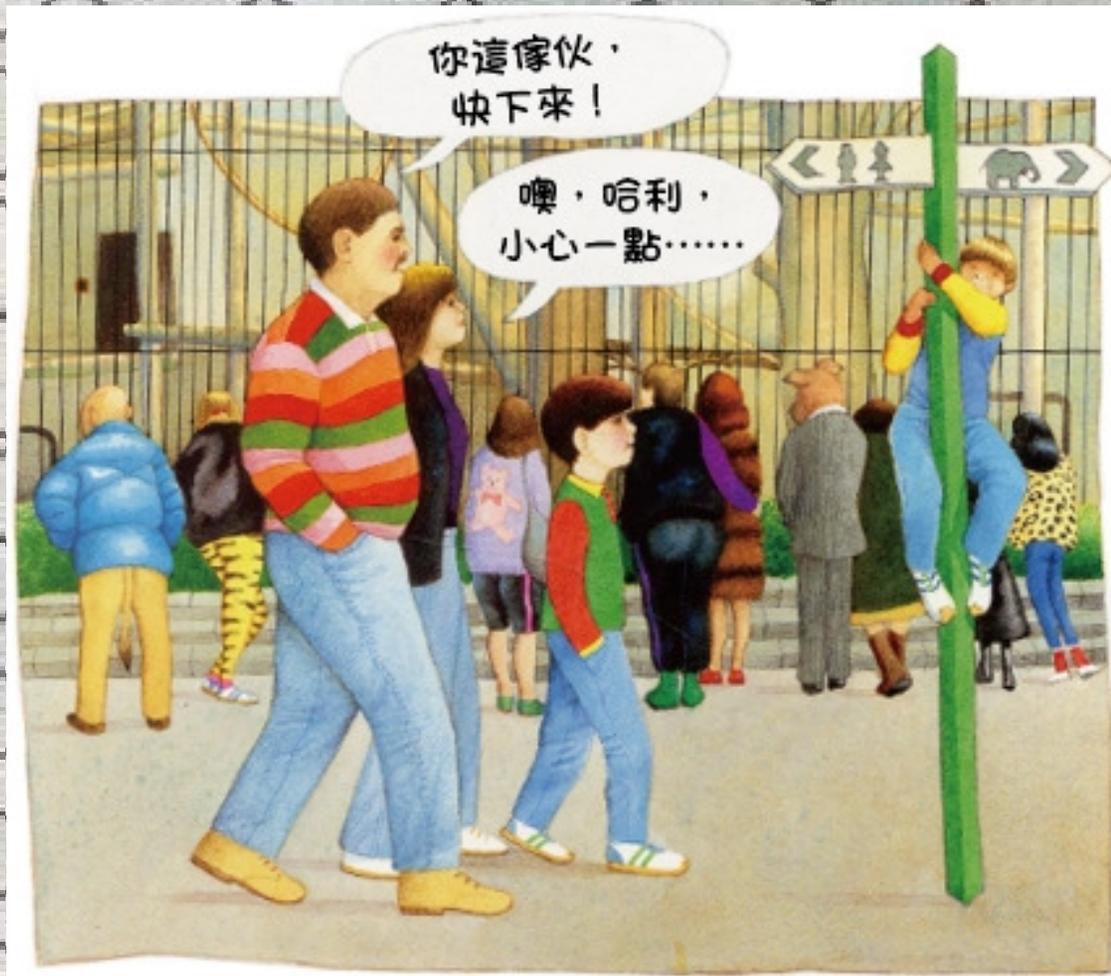


期盼已久的動物園終於成行，在一個星期天，小男孩全家去動物園。

他和弟弟興奮極了。但是馬路上車子太多了，對兩位期待已久的孩子來說在車裡像坐了幾世紀那麼久……



可是當他們終於到了目的地，爸爸卻為了弟弟的票價，非要跟售票員吵架不可。

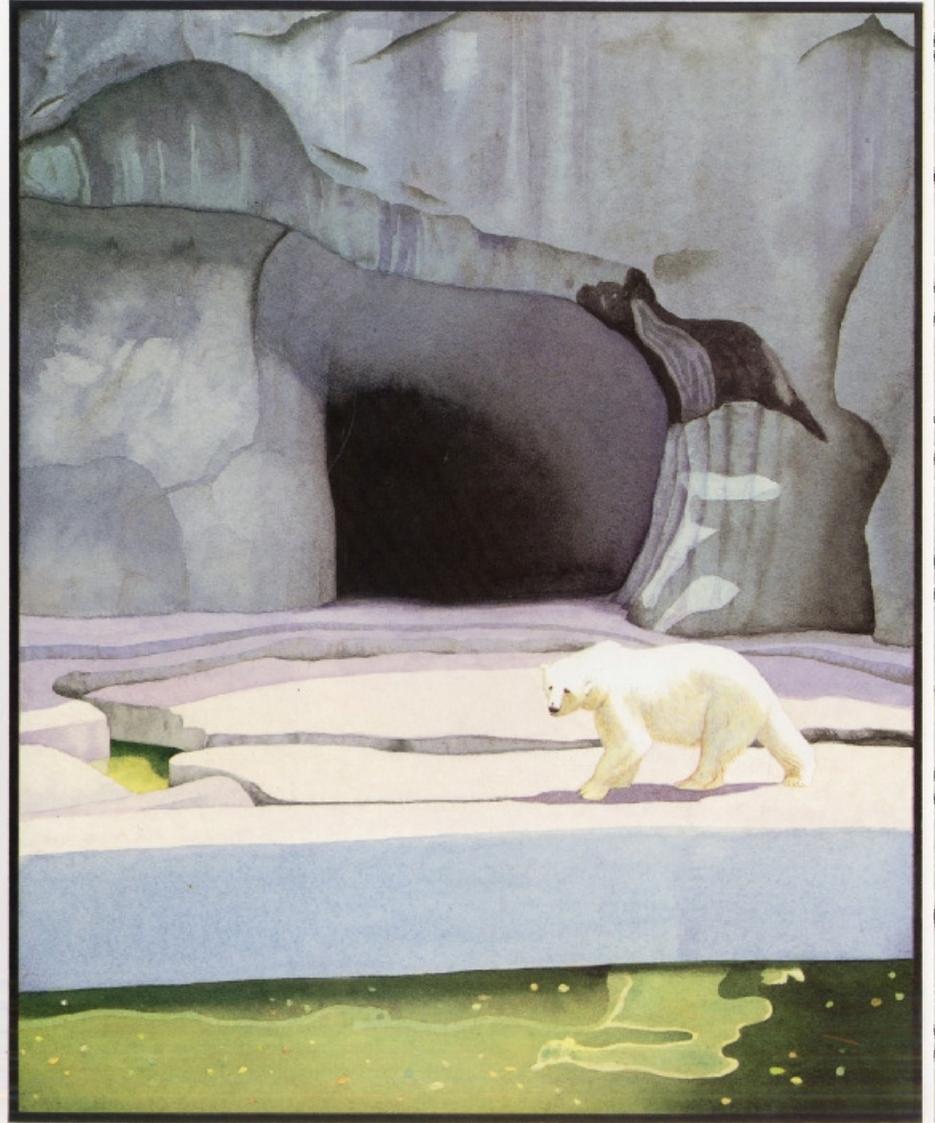
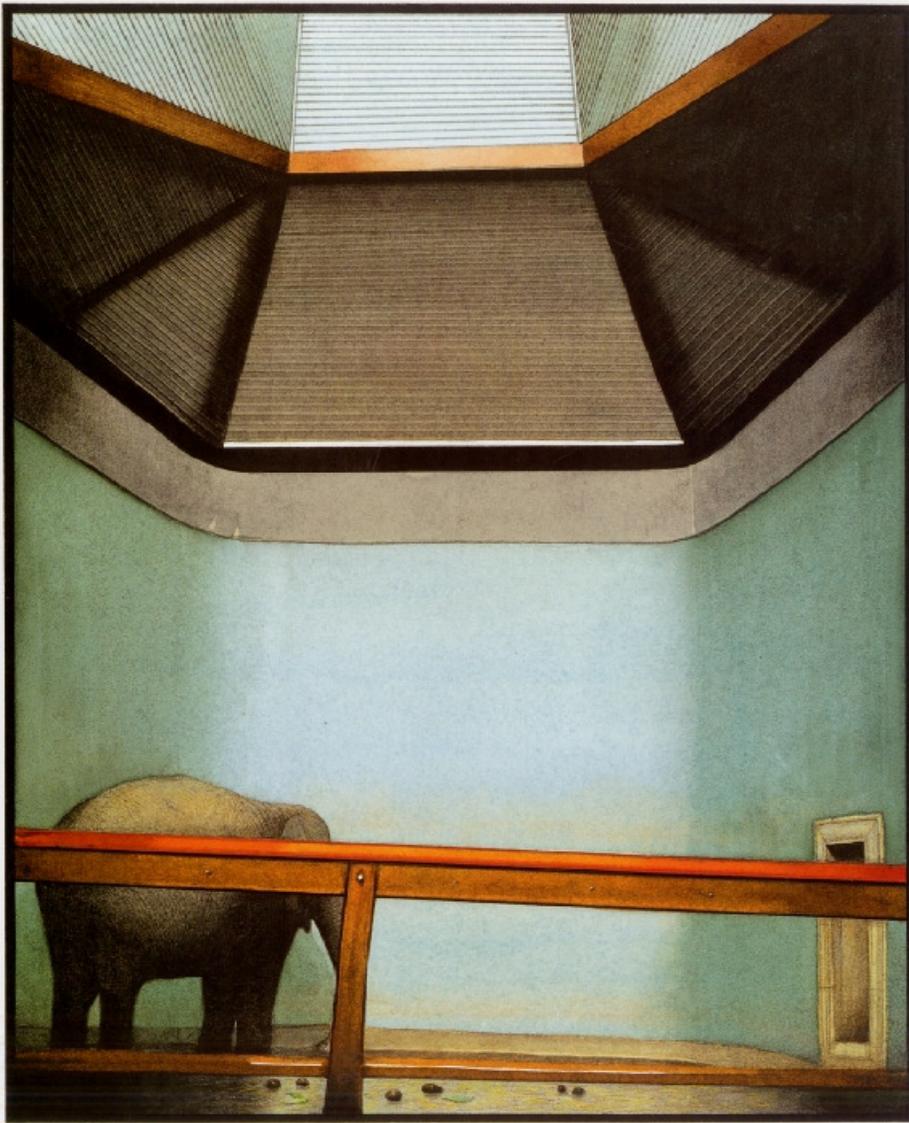


你這傢伙，
快下來！

噢，哈利，
小心一點……

因為他們沒有動物園的導覽圖，所以就隨便逛。

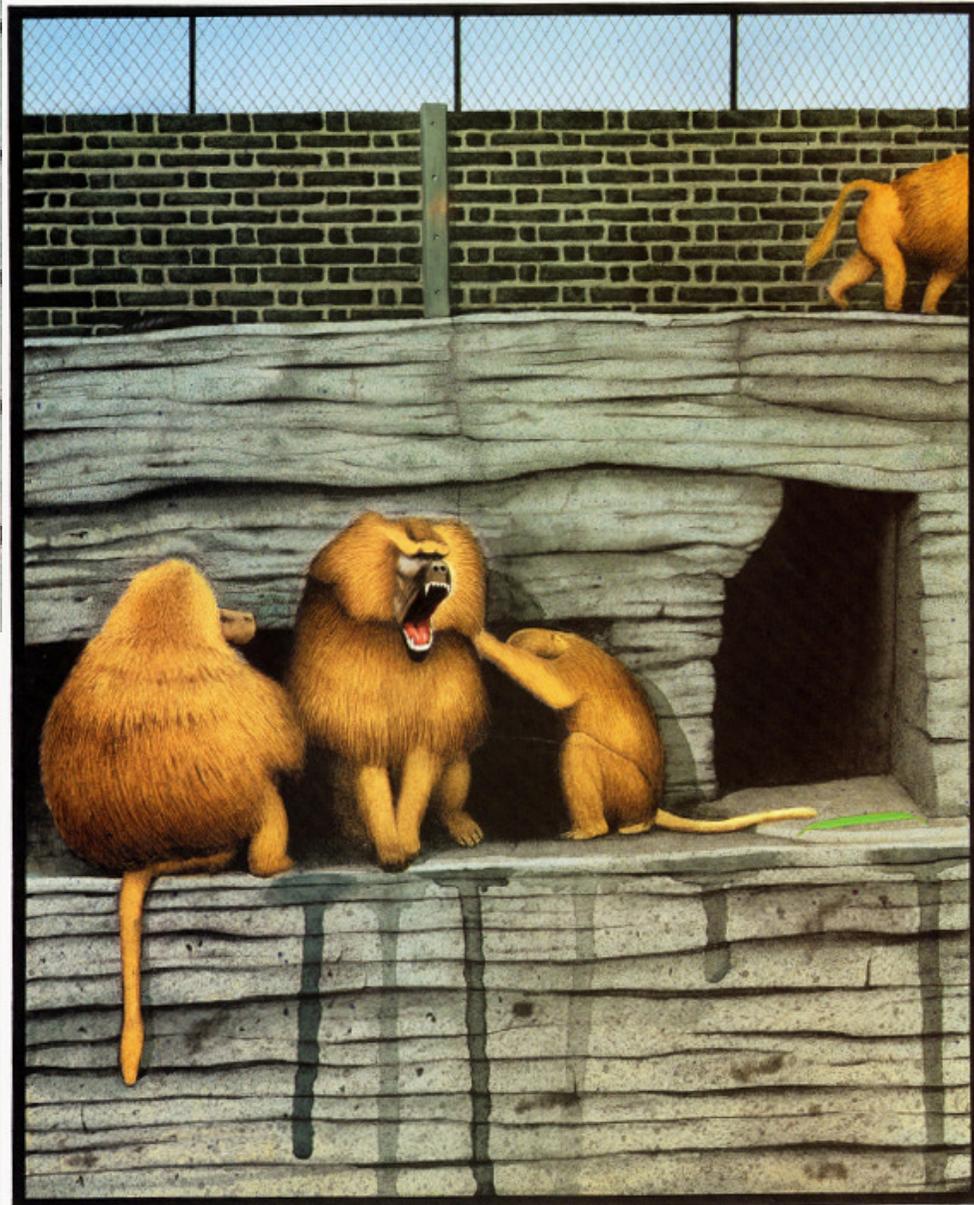
雖然他和弟弟想看大猩猩和猴子，不過因為位置的關係，兩個小朋友得先看到很多他們覺得無趣的動物。



他們在動物園裡看到了站在角落吃個不停的大象和只會走來走去的北極熊。

還看到了打架的狒狒。

接下來，他們還會發生什麼事情？或是看到什麼動物呢？





那天回家後，
晚上小男孩做
了一個很奇怪
的夢，他夢到
了什麼？你覺
得動物會做夢
嗎？



✍️文圖／安東尼·布朗（**Anthony Browne**）

英國超現實派繪本作家，於2000年榮獲國際兒童文學最高榮耀——國際安徒生大獎，也於2009年當選為第六屆英國兒童文學桂冠作家。

學設計出身的安東尼·布朗喜歡在逼近寫實的圖畫中，穿插超乎想像的視覺雙關，在書中的每一個小角落，都藏著他細膩的幽默，耐人尋味。他覺得繪本是故事與圖像的奇妙組合，創作繪本就像是在決定一部電影的場景。

他的作品多反映現實的社會問題，以單純的文字和藝術創作關懷弱勢兒童、家庭問題及社會階級制度。知名作品有《大猩猩》（1983年凱特格林威獎）、《小凱的家不一樣了》、《朱家故事》、《威利》系列、《小熊》系列等。

✍️翻譯／柯倩華

輔仁大學哲學碩士，美國南依利諾大學哲學博士研究。收藏和研究圖畫書多年。現從事童書翻譯、評論、研究教學等工作。